



ANALYSIS OF DICTION AND MEANING OF ASMALIBRATION SONG BY SOEGI BORNEAN

Achmad Hadid Rafly Putra Ramadhan^{1*}, Ilham Hermawan²,
Jihad Alfisa Billilah³, Muhammad Erdi Sya'brilliant⁴, Natalia Desy Anggraeni⁵

^{1*2345} Linguistik Indonesia, UPN "Veteran" Jawa Timur, Surabaya, Indonesia

Email: 24046010016@student.upnjatim.ac.id, 24046010018@student.upnjatim.ac.id,
24046010009@student.upnjatim.ac.id, 24046010032@student.upnjatim.ac.id,
nataliadesy2412@gmail.com

ARTICLE INFO

Article History:

Received October 28, 2024
Revised November 16, 2024
Accepted January 10, 2025
Available online January 15, 2025

Kata Kunci:

Diksi, Makna, Asmalibrasi

Keywords:

Diction, Meaning,
Asmalibrasi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Lagu Asmalibrasi karya Soegi Boernean yang dirilis pada 21 Juli 2019 melalui saluran YouTube Soegi Bornean. Meliputi ¹untuk mengetahui diksi yang digunakan dalam lirik lagu Asmalibrasi dan ²untuk mengetahui makna yang terkandung dalam struktur kalimat yang dirangkai dalam lagu Asmalibrasi. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengambilan data kepustakaan, simak dan catat serta sumber data berupa video musik Lagu Asmalibrasi pada akun youtube Soegi Bornean. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, ¹lagu Asmalibrasi sangatlah menarik, karena memiliki diksi yang indah dan memiliki makna mendalam serta emosional. Dengan menggunakan diksi-diksi yang indah dalam lirik lagu Asmalibrasi, citra yang dibangun oleh Soegi Bornean dapat memikat dan menarik para penonton dan pendengar. ²Lagu ini sendiri makna tentang seseorang yang telah memiliki rasa cinta dan mencoba untuk berkomitmen mempertahankan hubungan dengan menerima kekurangan satu sama lain, karena dirasa cocok satu sama lain.

ABSTRACT

This research aims to analyze the song Asmalibrasi by Soegi Boernean which was released on July 21 2019 via Soegi Bornean's YouTube channel. Includes 1 to find out the diction used in the Asmalibrasi song lyrics and 2 to find out the meaning contained in the sentence structure arranged in the Asmalibrasi song. This research uses a qualitative descriptive method with library data collection techniques, listening and taking notes and the data source is the music video of the song Asmalibrasi on Soegi Bornean's YouTube account. The results of this research show that 1 Asmalibrasi song is very interesting, because it has beautiful diction and has deep and emotional meaning. By using beautiful diction in the lyrics of the song Asmalibrasi, the image created by Soegi Bornean can captivate and attract viewers and listeners. 2 This song itself is about someone who has a feeling of love and tries to commit to maintaining the relationship by accepting each other's shortcomings, because they feel they are suitable for each other.

PENDAHULUAN

Sastra merupakan karya fiksi yang menggunakan bahasa sebagai media penyampai pesannya, kata-kata yang digunakan adalah hasil kreasi ekspresi penulisnya (Chaer, A., 2016). Dengan begitu lirik lagu dan seni musik merupakan karya sastra, terdapat banyak pula karya sastra menggunakan musik. Dapat dikatakan sebagai sastra, karena dalam proses pembuatan lirik lagu tidak jauh berbeda dengan dalam pembuatan puisi yang berasal dari pikiran pengarang. Lirik pada lagu merupakan hasil ekspresi

batin seseorang (pengarang) tentang sesuatu yang terjadi baik yang penulis atau pencipta lihat maupun alami dalam kehidupannya (Eliastuti, M., 2023). Maka setiap penciptaan karya musik merupakan sebuah sarana untuk mengekspresikan diri, dengan begitu musik bisa tercipta dengan banyak genre karena tercantum oleh emosi tersebut.

Terkadang lirik lagu bukanlah tentang apa yang mereka lihat atau mereka alami, namun berisi tentang imajinasi penulis dalam pemikiran dirinya yang diungkapkan dengan sebuah lagu. Menulis lirik lagu juga merupakan sarana komunikasi untuk penulis, baik kepada khalayak umum atau ditujukan kepada orang terkhusus. Hubungan musik dan manusia tidak bisa dipisahkan, karena bagi manusia musik bukan hanya sebagai nada-nada yang indah melainkan sebagai hiburan dan juga tak jarang menjadi representasi dari perasaan yang sedang dialami oleh seseorang (Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A., 2021).

Dalam baris dari setiap lirik lagu terdapat diksi, yang berarti pilihan kata. Jadi diksi adalah suatu kumpulan kata untuk menyatakan sesuatu, baik dalam percakapan maupun tulisan. Biasanya diksi menggunakan kata-kata yang telah ada di KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia), walaupun berbeda tulisan namun makna yang disampaikan tetaplah sama seperti contohnya diam dan jangan berisik. Ketetapan diksi sendiri memiliki fungsi yang sangat penting, karena untuk membentuk dan menciptakan suatu gagasan yang perlu diekspresikan, serta mencegah kesalahpahaman arti yang ingin dituju.

Dalam penelitian ini, peneliti akan menganalisis diksi dan makna lagu Asmalibrasi. Pada tahun 2019, adalah lahirnya lagu Asmalibrasi karya dari sebuah grup musik yang bernama Soegi Bornean dalam album mini yang berjudul Atma. Soegi Bornean merupakan grup musik berasal dari kota Semarang, yang berdiri pada tahun 2019 dan beranggotakan Fanny Soegi sebagai vokalis, yang didampingi oleh Aditya Ilyas dan Damar Komar sebagai gitaris. Namun terdapat perubahan personil pada gitaris Damar Komar, yang akhirnya digantikan oleh Bagas Prasetyo pada tahun 2021 sebagai gitaris Soegi Bornean yang baru.

Nama Soegi Bornean berasal dari dua bahasa daerah, yaitu bahasa Jawa dan bahasa Kalimantan. Soegi diambil dari kata "sugih", yang memiliki arti kaya. Dengan campuran ejaan van Ophuysen "oe" yang mengisyaratkan kesan jadul, karena lirik lagu mereka pun merupakan campuran dari bahasa Jawa dan Sanskerta yang menguatkan kesan jadul tersebut. Selanjutnya, Bornean diambil dari nama kampung halaman sang vokalis Fanny Soegi, yaitu Borneo, Kalimantan. Lagu Asmalibrasi ini sendiri pada awalnya tidak begitu populer, dikarenakan banyak khalayak umum yang belum mengenal grup musik ini. Hingga pada tahun 2022, Soegi Bornean melakukan featurings dengan Fiersa Besari yang pada saat itu membawakan lagu "Garis Terdepan". Featurings tersebut dilakukan pada tanggal 9 September tahun 2022, dalam festival musik Incuba Fest di Sam Poo Kong Semarang (Incuba Media, 2022). Soegi Bornean juga membawakan lagu karya mereka, yaitu Semenjana dan Pijaraya dalam festival musik tersebut.

Soegi Bornean telah mulai dikenal oleh khalayak umum, setelah festival music Incuba Fest ditambah Soegi Bornean featurings dengan Fiersa Besari. Lalu tidak lama kemudian lagu Asmalibrasi menjadi sangat populer di TikTok. Karena terdapat dance challenge menggunakan lagu Asmalibrasi yang telah di remix ke koplo dengan hashtag #asmalibrasidance. Sehingga akhirnya membuat lebih banyak masyarakat lintas generasi mengetahui lagu ini, yang akhirnya membuat video klip lagu Asmalibrasi di Youtube menjadi trending pada masanya, yaitu tahun 2022.

Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti ingin menganalisis lagu Asmalibrasi karya Soegi Bornean. Karena menurut peneliti, lagu ini mempunyai lirik yang begitu unik, dengan penggunaan Bahasa yang jarang digunakan, sehingga sampai mendapatkan ujaran kebencian dari laman X atau Twitter yang menilai lagu tersebut liriknya begitu belibet dan rumit. Dengan begitu, kajian penelitian ini akan berfokus pada menganalisis diksi pada lirik lagu untuk memahami makna mendalam tentang lagu Asmalibrasi karya Soegi Bornean.

Dalam penelitian, peneliti berusaha untuk melakukan pengelompokan diksi dalam lagu Asmalibrasi yang terbagi menjadi 2 diksi. Pertama adalah diksi Denotatif (denotasi), merupakan diksi yang memiliki arti yang sebenarnya tanpa adanya konteks lain dalam pengartiannya. Kedua diksi Konotatif (konotasi), merupakan diksi yang memiliki arti yang tidak sesuai dengan apa yang ditulis karena berisi kata kiasan dan memiliki pemaknaan lain sesuai konteks yang dibahas. Maka dengan kita memahami manakah diksi denotatif dan diksi konotatif, kita dapat lebih memahami apa maksud dari setiap kata, kalimat, baris hingga seluruh isi lagu dengan baik.

RUMUSAN MASALAH

1. Bagaimana diksi dalam lirik lagu Asmalibrasi?
2. Bagaimana Makna yang terkandung dalam lirik lagu Asmalibrasi?

TUJUAN PENELITIAN

1. Mengetahui diksi dalam lirik lagu Asmalibrasi
2. Mengetahui makna yang terkandung dalam lirik lagu Asmalibrasi.

METODE

Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Metode deskriptif kualitatif merupakan metode dengan melakukan pendekatan yang mendeskripsikan terhadap semua yang ditemui. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan Teknik observasi transkripsi dengan menggunakan akun YouTube Soegi Bornean (Soegi Bornean. 2019). Kemudian melakukan analisis data yang bersifat deskriptif, dan hasil dari penelitian menekankan kepada makna di bandingkan generalisasi (Arikunto, 1997). Teknik pengumpulan data di dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan. Langkah-langkah peneliti dalam menganalisis lagu Asmalibrasi karya Soegi Bornean adalah sebagai berikut:

1. Peneliti menyimak semua lirik yang akan dianalisis, lalu meneliti setiap lirik pada lagu Asmalibrasi.
2. Menemukan diksi dan kiasan yang terdapat dalam lagu Asmalibrasi.
3. Peneliti Menganalisis makna dari diksi yang ditemukan, selanjutnya memahami keseluruhan arti lagu tersebut.
4. Membuat kesimpulan dari hasil analisis.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Sebelum kita masuk ke dalam pembahasan utama kita, alangkah baiknya kita harus tahu apa itu Asmalibrasi. Asmalibrasi terdiri dari 2 kata yaitu "Asmara" yang memiliki arti perasaan cinta terhadap pasangan. Menurut KBBI Asmara adalah perasaan senang kepada lain jenis (kelamin); (rasa) cinta. Sedangkan kata kedua adalah "Kalibrasi", menurut KBBI kalibrasi memiliki arti tanda-tanda yang menyatakan pembagian skala atau ukuran.

Dengan begitu, Asmalibrasi merupakan diksi baru yang dibuat oleh Soegi Bornean, yang jika digabungkan memiliki arti skala atau ukuran cinta dari 2 individu yang telah sesuai dan seimbang antar yang indah. Dari judul lagu saja Soegi Bornean telah memberikan nuansa diksi baru yang tidak biasa digunakan, dengan adanya nuansa tersebut, Soegi Bornean memberikan ciri khas diri mereka dengan menggunakan bahasa campuran dalam lagu Asmalibrasi ini. Dimulai dari bahasa Indonesia, Jawa, Sanskerta dan terakhir dengan sedikit bahasa bali yaitu "taksu" yang berarti kekuatan spiritual yang terpancarkan dari diri.

Berikut lirik dari lagu Asmalibrasi karya Soegi Bornean:

Lirik Asmalibrasi

Asmara telah terkalibrasi frekuensi yang sama
Saatnya tuk mengikat janji merangkum indahnya

Laras rasa nihil ragu
Biar biarlah merayu di ruang biru
Bias kita jadi taksu gairah kalbu mendayu
Sabda diramu

Jadikan hanya aku satu-satunya
Sang garwa pambage sang pelipur lara
Nyanyikan ku kidung setia (2X)

Kini saatnya merangkai binar asmara
Melebur tuk satukan ego dalam indahnya

Berdansa dalam bahtera mahligai rasa
Merajut ketulusan jiwa
Mengabdikan dalam indahnya kalbu
Mengukir ruang renjana selamanya

Jadikan hanya aku satu-satunya
Sang garwa pambage sang pelipur lara
Nyanyikan ku kidung setia (2X)

Asmara telah terkalibrasi
Jadikanku kidung setia

1. Analisis Diksi

Tabel 1. Analisis Diksi Denotatif dan Konotatif

NO.	Denotatif	Konotatif
1.	Saatnya 'tuk mengikat janji merangkum indahnya	Asmara telah terkalibrasi frekuensi yang sama = Kedua sepasang kekasih yang sudah saling mengenal saling suka satu sama lain.
2.	Laras rasa nihil ragu	Biar, biarlah merayu di ruang biru = Lirik ini memiliki arti ketika sepasang kekasih merasa cocok, maka perasaan mereka akan sejalan sehingga menghilangkan segala keraguan yang akan timbul.
3.	Jadikan hanya aku satu-satunya	Bias kita jadi taksu gairah kalbu mendayu Sabda diramu = Menyakinkan pasangan kekasih untuk menguatkan bawah dirinya mencintainya
4.	Kini saatnya merangkai binar asmara	Sang garwa pambage sang pelipur lara = Lirik ini memiliki makna tentang sekarang adalah momen untuk membangun atau mempererat hubungan cinta dengan penuh semangat dan keindahan.
5.	Melebur 'tuk satukan ego dalam indahnya	Nyanyikan 'ku kidung setia = Pada lirik ini mengandung arti pengharapan kekasih kepada pasangannya untuk menjadikan dirinya sebagai seseorang yang dia sayangi seperti apa yang dia angankan sebelumnya.
6.	Merajut ketulusan jiwa	Berdansa dalam bahtera mahligai rasa = Mengandung makna mendalam tentang membangun atau menguatkan hubungan yang tulus dan murni, baik dengan diri sendiri maupun dengan orang lain

7.		<p>Mengabdikan dalam indahnya kalbu</p> <p>= Dalam lirik ini memiliki arti situasi dari sepasang kekasih yang telah menemukan kecocokan satu sama lain, seperti perasaan nyaman di hati dan memiliki keyakinan untuk menjalin hubungan yang lebih serius.</p>
8.		<p>Mengukir ruang renjana selamanya</p> <p>= Mengartikan hati yang murni untuk menciptakan sebuah tempat atau ruang yang damai, menyenangkan, dan gembira untuk bersama selamanya hingga tua.</p>
9.		<p>Asmara telah terkalibrasi</p> <p>= Yang mengartikan dirinya ingin memberitahu kepada belahan jiwa, bahwa cinta kita sudah sampai di titik yang bagus dan telah cocok satu sama lain. Tetapi ungkapan tersebut hanya dengan gumam, tidak berbicara secara langsung</p>
10.		<p>Dan jadikan 'ku kidung setia</p> <p>= Lirik tersebut mengandung arti pengharapan kekasih kepada pasangannya untuk menjadikan dirinya sebagai seseorang yang dia sayangi seperti apa yang dia angankan sebelumnya</p>

Dari hasil analisis dan pembagian diksi pada tabel 1, menunjukkan bahwa lagu Asmalibrasi memiliki banyak sekali makna yang berupa konotasi atau kiasan dibandingkan dengan makna denotasi atau makna yang sebenarnya. Dengan begitu, tidak heran bila ada yang merasa bingung dalam memahami lagu Asmalibrasi ini. Seperti contohnya pada aplikasi X (twitter) pernah ramai cuitan tentang lirik lagu Asmalibrasi yang dinilai membingungkan.

Demi memahami dari semua potongan makna diksi konotatif, kita harus menggabungkan semua potongan makna dari diksi denotatif dan konotatif untuk menciptakan makna yang padu dan teratur. Maka dari itu pada tahap berikutnya mari kita pahami secara seksama keseluruhan lirik lagu Asmalibrasi dari peneliti untuk membantu memaknai arti sesungguhnya dalam lagu Asmalibrasi karya Soegi Bornean.

2. MAKNA LIRIK LAGU ASMALIBRASI

¹*Asmara telah terkalibrasi frekuensi yang sama*

²*Saatnya 'tuk mengikat janji merangkum indahnya*

Pada baris pertama, menjelaskan rasa cinta dari dua individu yang telah cocok satu sama lain dengan gelombang cinta yang sama. Dilanjut pada baris kedua, menjelaskan makna lanjutan dari bait sebelumnya. Dikarenakan rasa cinta tersebut telah cocok, oleh karena itu mereka merasa jika sekarang adalah waktu yang tepat untuk melakukan ikatan janji satu sama lain. Ikatan janji yang dimaksud adalah ikatan janji satu sama lain untuk memulai hubungan, agar kedepannya dapat berjalan dengan baik. Dengan tambahan sentuhan “merangkum indahnya”, mengartikan harapan ikatan janji cinta mereka disatukan dengan indah.

³*Laras rasa nihil ragu*

⁴*Biar, biarlah merayu di ruang biru*

⁵*Bias kita jadi taksu gairah kalbu mendayu*

⁶*Sabda diramu*

Pada baris ke-tiga, memiliki arti ketika dua individu merasa cocok, maka mereka merasa seirama. Sehingga dua individu ini mulai untuk sedikit demi sedikit untuk menghilangkan segala keraguan yang akan datang seiring waktu. Ketidakpastian itu akan terbantahkan dengan keyakinan ketika melanjutkan ke tahap yang lebih serius. (Irviani, Y., 2022). Pada baris ke-empat, mengartikan sebuah ungkapan kata intim, karena ruang biru selalu mengartikan suatu hal yang hanya dilakukan untuk dua orang secara serius. Yang berarti buanglah semua rasa yang tidak nyaman, karena orang yang dicinta akan selalu menemani dan menunggu setiap saat.

Baris ke-lima, Menurut (Fitriani, D. S. A., 2023), lirik ini dapat diartikan dua individu dapat mengubah keraguan dan menggunakan keraguan tersebut untuk saling memberi keindahan, yang membuat hasrat (gairah) hati nyaman. Yang berarti mereka telah memiliki keyakinan yang kuat untuk meneruskan rasa cinta ini ke jenjang pernikahan, sesuai pada lirik sebelumnya “Merayu diruang biru” Baris ke-enam, menurut (Suwaryo. A., 2022) diartikan sebagai menerima wejangan dan pesan yang disampaikan oleh para kerabat agar nantinya ketika telah ke jenjang lebih serius keluarganya dapat harmonis (langgeng).

⁷*Jadikan hanya aku satu-satunya*

⁸*Sang garwa pambage, sang pelipur lara*

⁹*Nyanyikan 'ku kidung setia*

Pada baris ke-tujuh, mengartikan harapan kepada yang tersayang untuk memilih dirinya menjadi yang nomor satu. Dilanjut baris ke-delapan, bermakna sebutan untuk kekasih yang menggunakan bahasa Jawa (garwa pambage) yang berarti belahan jiwa harus siap menjadi pelindung untuk pasangannya dari setiap kesedihan dan membagi semua perasaannya walau sedih atau bahagia (Noviasari. Y., 2022). Dengan begitu dapat diartikan bahwa sang kekasih merupakan rumah ternyaman untuk kita berpulang dan seorang penjaga hati kita dalam menghadapi masalah bersama. Yang dimana lirik ini dilanjut di baris ke-sembilan yang menjadikannya memiliki arti pengharapan pencipta lagu untuk kekasih mengucapkan janji suci setelah dirinya merayu sang kekasih. Ucapan janji suci yang dimaksudkan dalam baris lirik ini adalah sebuah ijab qabul dalam proses pernikahan, yaitu bagian puncak pengucapan janji untuk berkomitmen dengan orang yang tersayang.

Bait lagu tersebut dinyanyikan berulang kali, dan menjadi yang paling banyak pengulangan untuk lagu Asmalibrasi ini. Hal tersebut menjadikan lirik ini menjadi sebuah penekanan untuk menarik inti terhadap lagu ini sendiri, yang mengartikan bahwa dirinya menginginkan untuk sang kekasih segera mengutarakan janji suci tersebut. Karena rasa cinta mereka sudah sama dan dirasa tidak adanya keraguan satu sama lain.

¹⁰*Kini saatnya merangkai binar asmara*

¹¹*Melebur 'tuk satukan ego dalam indahnya*

Pada baris ke 10, memiliki arti yang hampir sama dengan baris kedua. Dimana sama-sama merupakan waktu yang tepat untuk melakukan suatu hal tentang cinta, namun pada baris ini adalah berisi keinginan untuk merangkai cinta untuk jangka waktu yang lebih panjang. Dilanjut pada baris ke 11, sebagai penjabar tujuan dari merangkai binar asmara tersebut. Yaitu untuk menyatukan ego dari laki-laki dan perempuan tanpa menghilangkan kewajiban yang telah menjadi keharusan dengan indahnya.

¹²*Berdansa dalam bahtera mahligai*

¹³*rasa Merajut ketulusan jiwa*

¹⁴*Mengabdikan dalam indahnya kalbu*

¹⁵*Mengukir ruang renjana selamanya*

Pada baris ke 12, menurut (Yohanis, E., 2024), lirik ini memiliki makna bahwa menari dalam konteks sebuah pernikahan yang sering dikaitkan sebagai sebuah kapal dan istana. Dengan begitu dapat diartikan bahwa semua ungkapan emosi, entah bahagia, sedih dll ditanggung bersama walau mereka diterjang oleh banyaknya gelombang masalah, karena sebelumnya telah berkomitmen untuk Bersama selamanya. Dilanjut dengan lirik pada baris ke 13, yang mengartikan makna yang dalam untuk membuat hubungan yang tulus dengan belahan jiwa yang dirasanya sempurna tersebut.

Pada baris ke 14, lirik ini memiliki arti sesuatu yang dirasakan oleh sepasang kekasih yang merasa telah menemukan keselarasan dan kesamaan antara satu sama lain sehingga terjadi perasaan nyaman. Lalu perasaan nyaman yang mereka rasakan, menciptakan sebuah tempat, seperti pada lirik baris ke 15. Dengan begitu dapat diartikan rasa cinta, bahagia, sedih dari sepasang kekasih ini membuat sebuah ruang yang akan selalu tersimpan selamanya. Layaknya sebuah memori kebersamaan yang disimpan dan selalu diingat selalu hingga masa tua mereka.

¹⁶*Asmara telah terkalibrasi*

¹⁷*Asmara telah terkalibrasi*

¹⁸*Dan jadikan 'ku kidung setia*

Pada baris ke 16 & 17, lirik ini memiliki rasa seperti senandung dari dirinya sehingga diulang dua kali. Yang mengartikan dirinya ingin memberitahu kepada belahan jiwa, bahwa cinta kita sudah sampai di titik yang bagus dan telah cocok satu sama lain. Tetapi ungkapan tersebut hanya dengan gumam, tidak berbicara secara langsung. Pada akhir baris yaitu baris ke 18, merupakan lanjutan dari sebelumnya bahwa harapan besar dirinya untuk menjadi pujaan hati atau pasangannya nanti.

Pada bait ini diulang sebanyak dua kali yang mengartikan pencipta lagu ingin membuat penegasan. Sehingga lirik ini dapat diartikan dirinya memberi harapan yang kuat untuk menjadikannya sebagai nomor satu di hatinya dan juga pengharapan untuk nantinya melanjutkan tahap yang lebih serius kepada orang yang disayangi. Akhir bait ini juga menjadi kesimpulan untuk lagu Asmalibrasi sendiri sebagai penutup lagu yang unik.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis, maka dapat disimpulkan bahwa lagu Asmalibrasi karya Soegi Bornean memiliki diksi yang bersifat lembut dan emosional yang dan memiliki makna denotatif dan konotatif didalam liriknya. Lagu mereka juga memiliki daya tarik tersendiri pada para pendengarnya, hal itu disadari dengan hadirnya penggunaan diksi yang digabung alunan musik lembut dan merdu yang jarang digunakan oleh kebanyakan musisi ataupun penulis lirik lagu pada umumnya. Makna denotatif dan konotatif yang banyak ditemukan pada lagu "Asmalibrasi" terletak pada lirik "Jadikan hanya ku satu-satunya, sang garwa pambage, sang pelipur lara. Nyanyikan ku kidung setia." Lirik ini selalu diulang-ulang hingga delapan kali dalam satu lagu. Hal tersebut membuat bait ini sebagai penekanan untuk inti dari lagu ini sendiri. Yang mengartikan bahwasanya kekasihnya ingin dirinya menjadi orang yang dipilihnya nanti untuk mengucapkan janji suci tersebut.

Dengan adanya grup kecil ini kita menyadari bahwasannya dunia musik tanah air tidak hanya sebatas musik menggunakan bahasa indonesia, akan tetapi dengan kehadiran Grup musik Soegi Bornean dengan hasil lagu ciptaannya terutama "Asmalibrasi" dapat membuktikan kepada musisi-musisi di tanah air bahwasanya lagu yang menggunakan bahasa indonesia bisa digabungkan dengan kata kiasan/konotatif dengan campuran bahasa sansekerta bahasa Indonesia yang membuat kehadiran Grup musik soegi bornean mempunyai ciri khas dalam bermusik. Dengan kita menggunakan kata sanskerta bahasa Indonesia, kita juga dapat terus melestarikan bahasa sanskerta yang indah tersebut agar tidak larut dan terlupakan nantinya.

Dari hasil yang telah diteliti, maka penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan pembelajaran bahasa indonesia dan sastra indonesia khusus nya kepada mahasiswa yang ingin mengkaji makna denotatif dan konotatif pada lirik lagu, dengan ini kita mendapatkan pemahaman baru terhadap aspek makna pada lirik lagu khususnya pada penelitian lirik lagu "Asmalibrasi" yang ingin dikaji.

DAFTAR PUSTAKA

- Agusetyaningrum, A., & Suryadi, M. (2022). Aspek keintiman, gairah, komitmen dalam lirik lagu "Jangan Berhenti Mencintaiku" oleh Titi DJ dan "Kali Kedua" oleh Raisa Andriana. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 6 (3), 307-316.
- Arikunto, S. (1997). *Prosedur Penelitian Dengan Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. 1998. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rinneka Cipta
- Chaer, A., & Muliastuti, L. (2016). *Hakikat Semantik*. Pbin4215/Modul, 1, 1-23.
- Fitriani, D. S. A., Linggi, A. D., Masyita, D., Tandjung, A. R. S., Dewangga, A., & Nurhayati, (2023). Analisis Stilistika Pada Lirik Lagu "Asmalibrasi" Soegi Bornean. *Jurnal Pendidikan West Science*, 1(12), 768-774.
- Incuba Media. (9 September 2022). Fiersa Besari x Soegi Bornean performs "Garis Terdepan" at Incuba Fest 2022. Diakses Desember 21 2024. Dari https://youtu.be/kZ4wAEEDS2g?si=SZch9j7_j4dUK5fR
- Irviani, Y. (2022). Analisis Penggunaan Dan Makna Diksi Lagu "Asmaralibrasi" Soegi Bornean. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 86-94.
- Noviasari, Y., & Rahma, K. F. (2022). Majas Gaya Bahasa pada Lirik Lagu "Asmalibrasi" Karya Dimec Tirta, Erick dan Soegi Bornean dalam Album Atma. *Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris*, 2(3), 28-32.
- Setiawati, A. M., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, V. A. (2021). Analisis gaya bahasa dalam lirik lagu "Bertaut" Nadin Amizah: Kajian stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 26(1), 26-37.
- Soegi Bornean. (2019). *Soegi Bornean - Asmalibrasi (Official Music Video)*. Diakses Desember 24, 2024. Dari <https://youtu.be/cQGfLDnmWS8?si=t4sll3XZflpXINbn>
- Suwaryo, A. (2022). Analisis Stilistika Lirik Lagu "Asmalibrasi" Karya Soegi Bornean. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 1(4), 93-103.
- Yohanis, E., & Dwivayani, K. D. (2024). Makna Cinta Sempurna (Consummate Love) dalam Lirik dan Visual Pada Video Klip "Asmalibrasi" Karya Soegi Bornean. *Jurnal JTIC (Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi)*, 8(2), 351-360.